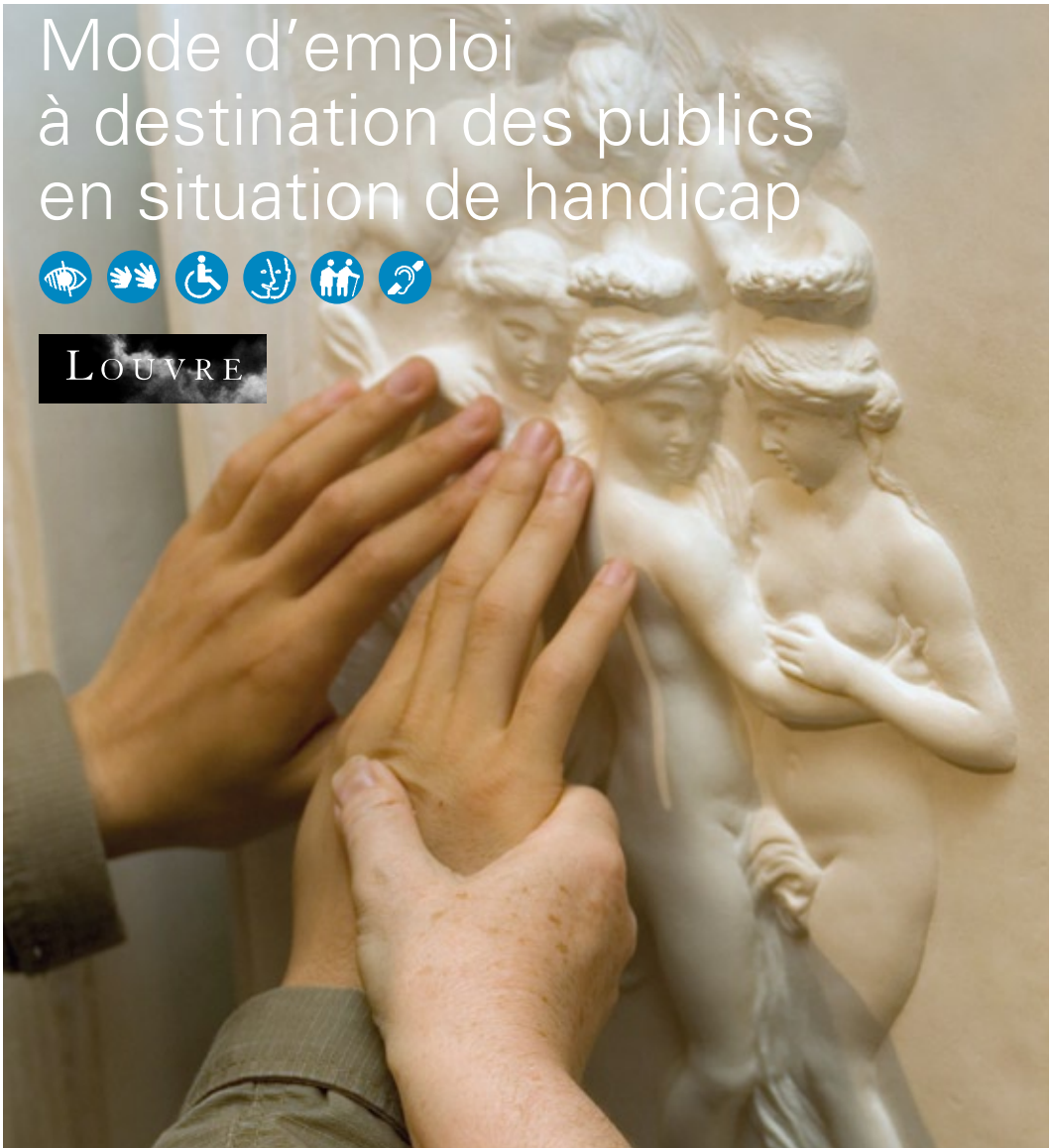
Un musée accessible à tous

Mode d'emploi à destination des publics en situation de handicap



LOUVRE

Manifestation "Le Louvre en signes", 2007

Éditorial

La politique d'accessibilité des visiteurs en situation de handicap constitue depuis de longues années une des priorités du musée du Louvre. À cet égard et en accord avec les exigences de la loi de 2005 relative aux personnes handicapées, le musée du Louvre s'attache à garantir à tous un confort de visite optimal. Une attention spéciale est accordée à la qualité de l'accueil dans tous les espaces du musée et à toutes les étapes du parcours. Le Louvre sensibilise depuis plusieurs années ses personnels dans le cadre de formations à l'accueil des personnes en situation de handicap, pour mieux informer, orienter et conseiller en fonction des besoins de chacun.

Des services spécifiques (plan information, prêts de fauteuils roulants…), une offre culturelle adaptée (visites et ateliers pédagogiques), des aides à la visite, des espaces dédiés (galerie tactile) visent à répondre aux attentes et à la curiosité de tous les publics, quel que soit leur type de handicap, visiteurs individuels ou en groupe.

La galerie tactile, seul endroit du musée où les œuvres peuvent être touchées, offre aux visiteurs non voyants, malvoyants et à tous ceux qui le désirent l'expérience de la perception tactile. Dans le courant de l'année 2011, l'exposition « Les animaux symboles du pouvoir » cédera la place à un thème sur l'enfance.

Les guides multimédia du musée proposent désormais de nouvelles possibilités de visites à travers des parcours adaptés aux visiteurs déficients auditifs, déficients visuels ou en situation de handicap moteur.

Ce « mode d'emploi à destination des publics en situation de handicap », revu et actualisé, recense toutes les informations concernant les services et les offres qui vous permettront, visiteurs individuels et responsables de groupes, de mieux apprécier votre découverte du Louvre.

Christophe Monin,
directeur du Développement
et du Mécénat

4 Le musée du Louvre / **6** Espace d'accueil sous la pyramide / **8** Accueil et services adaptés / **12** Médiations et dispositifs adaptés / **14** Activités pour visiteurs individuels / **16** Activités en groupe / **18** Se former au musée du Louvre / **20** Prolonger sa visite / **21** Informations pratiques / **22** Se rendre au musée du Louvre

Vue de la salle des États,
à l'arrière-plan *Les Noces de Cana*
de Véronèse

Le musée du Louvre

L'histoire du Louvre est liée à l'histoire de France depuis huit siècles. À l'origine simple forteresse défensive, le Louvre est devenu l'une des principales résidences des rois et empereurs de France. De nombreuses fois transformé et agrandi au cours des siècles, il a conservé de multiples témoignages architecturaux et ensembles décoratifs des grandes périodes de son histoire.
Devenu musée en 1793, le Louvre présente sur plus de 60 000 m² les œuvres de l'art occidental (du Moyen Âge à 1848) ainsi que des civilisations antiques qui l'ont précédé et influencé. Il abrite plus de trente-cinq mille œuvres d'art dont les plus anciennes datent de plus de sept mille ans.

Des collections permanentes réparties en huit départements

– Antiquités orientales
– Antiquités égyptiennes
– Antiquités grecques, étrusques et romaines
– Peintures
– Sculptures
– Objets d'art
– Arts graphiques
– Arts de l'Islam

S'y ajoutent une section consacrée à l'histoire du Louvre ainsi qu'une sélection d'œuvres d'art d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.

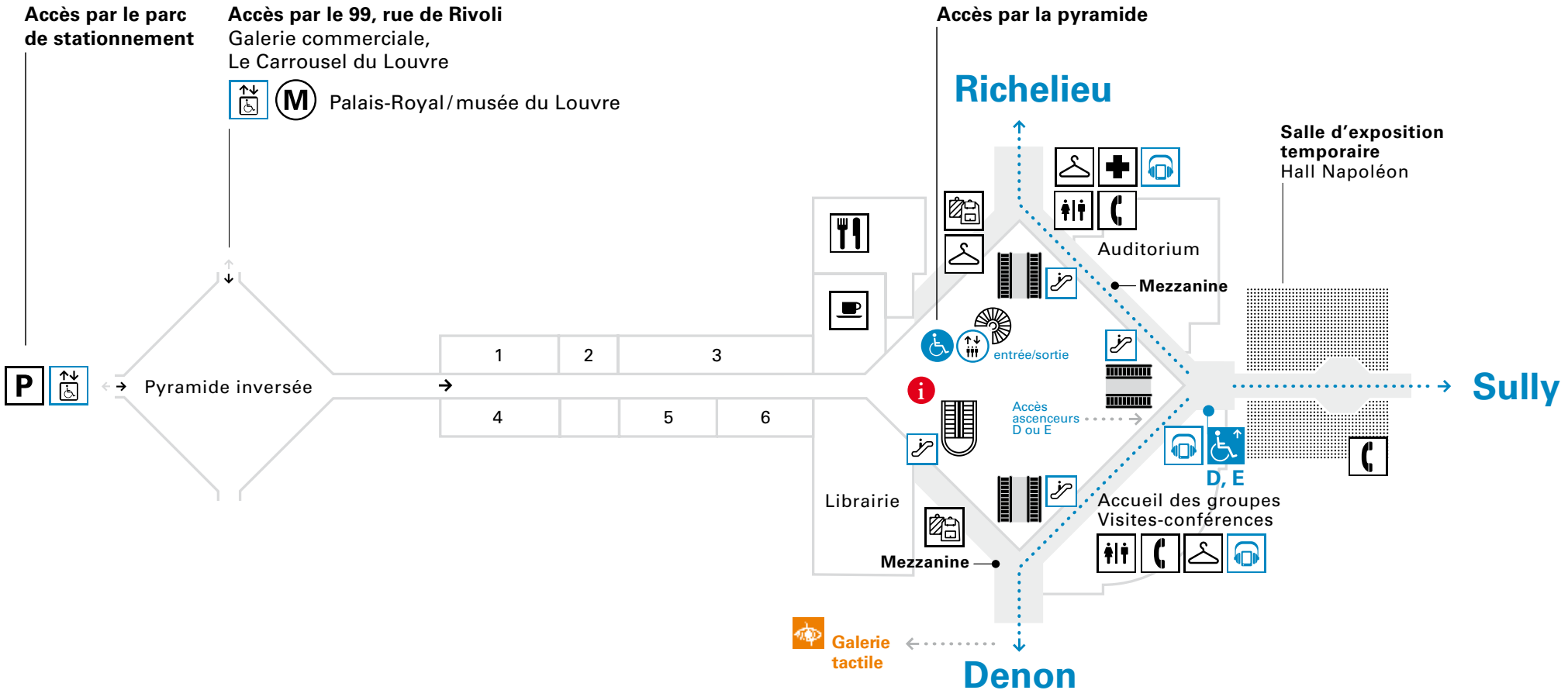
Des expositions temporaires

Chaque saison, le musée du Louvre présente de nombreuses expositions, véritables échos, déclinaisons ou contrepoints des collections du musée.

Programme disponible à la banque d'information, et sur le site du musée du Louvre : www.louvre.fr

Afin de s'assurer de l'accessibilité à la visite d'une exposition, il est recommandé de se renseigner au préalable au 01 40 20 53 17.

Espace d’accueil sous la pyramide



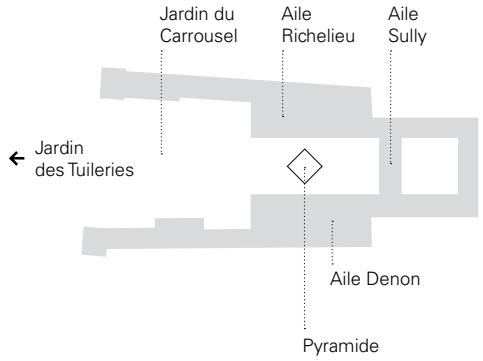
Banque d’information centrale

Accès aux collections (niveau mezzanine) par les ailes Richelieu, Sully et Denon

Pour accéder aux collections, prenez les ascenceurs D ou E

1 Espace adhésion
2 La Poste
3 Boutique souvenirs
4 Café documentation
5 Société des Amis du Louvre
6 Boutique jeunesse

Guide multimédia disponible aux entrées Denon, Richelieu et Sully (niveau entresol) et dans les espaces du musée (voir plan information du musée)



Accueil et services adaptés

Un accueil et des services adaptés ont été mis en place à l'attention des visiteurs en situation de handicap. À la banque d'information du musée située sous la pyramide, documents et conseils vous permettront de mieux préparer votre visite.

Accès prioritaire et sans attente

L'accès est prioritaire et sans attente aux accueils et aux contrôles d'accès du musée pour la personne en situation de handicap et ses accompagnateurs.

Présentez-vous directement aux contrôles d'accès munis de vos justificatifs. La personne handicapée et son accompagnateur bénéficient de la gratuité d'accès aux collections permanentes et aux expositions temporaires.

Entrées vivement conseillées
– La pyramide : un ascenseur permet d'accéder aux espaces d'accueil.
– La galerie du Carrousel (entrée au n° 99, rue de Rivoli ou par le parc de stationnement) : des ascenseurs sont également à disposition pour accéder aux espaces d'accueil sous la pyramide.

Aides spécifiques

Les fauteuils roulants, les chiens guides d'assistance et les cannes avec embout sont acceptés dans le parcours des collections.

Prêt de fauteuils roulants et de sièges pliants
À la banque d'information, un fauteuil roulant manuel ou un siège pliant vous est remis gratuitement en échange d'une pièce d'identité. Il n'est pas nécessaire de les réserver.

Pour les groupes, possibilité sur demande de réservation de fauteuils roulants (maximum de 8 fauteuils par groupe) et de prêt de pliants.

Réservations
handicap@louvre.fr

Vous pouvez visiter les collections permanentes avec des aides optiques en ayant soin de le signaler, tout au long de votre parcours, à l'agent de surveillance présent dans les salles.

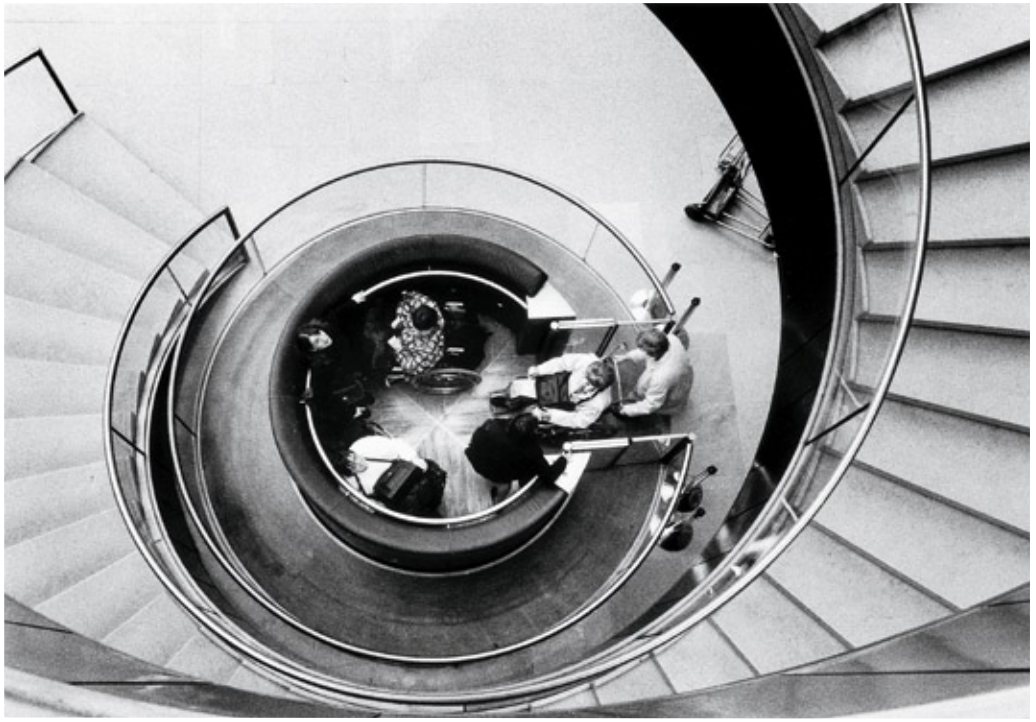
Boucles magnétiques pour les visiteurs malentendants
Les comptoirs d'accueil, les caisses, la médiathèque et l'auditorium sont équipés de boucles magnétiques à destination des visiteurs malentendants.

Renseignements
Banque d'information : 01 40 20 53 17
handicap@louvre.fr

Accompagnements ponctuels
Sur demande auprès des chargés d'accueil, les visiteurs en situation de handicap peuvent bénéficier d'un accompagnement depuis la banque d'information du musée jusqu'à la galerie tactile du Louvre, au parking du Carrousel ou à la station de taxi la plus proche.

Documents disponibles à la banque d'information

– Le « mode d'emploi à destination des visiteurs en situation de handicap ».
– Le plan/information spécifiant tous les accès pour les personnes à mobilité réduite, en français ou en anglais.
– Le calendrier d'ouverture des salles, en français et en anglais, disponible également à l'accueil des groupes (sous la pyramide) et sur le site du musée du Louvre, www.louvre.fr, rubrique « Pratique ».
– Le programme trimestriel comprenant une programmation spécifique à destination des personnes handicapées.


1

1. À l'entrée de la pyramide, un tube élévateur permet d'accéder aux espaces d'acccueil du musée
2,3,4. La banque d'information

2

3

4

1

2

3

1. Plate-forme élévatrice
dans les salles
2. Visite dans les salles de peinture
3. Vue du café Richelieu

Les autres services

Déposer manteaux, parapluies, bagagerie légère sous la pyramide

– Vestiaires sous les entrées Denon et Richelieu.
– Petite bagagerie sous l'entrée Richelieu.
– Bagagerie à côté de la librairie du musée.
– Vestiaire pour les groupes scolaires à côté de l'accueil des groupes (uniquement pour les visites conduites par un intervenant du musée).

Préparer sa visite en groupe ou en individuel à la Médiathèque

Avant, pendant ou après votre visite, la Médiathèque vous accueille et met à la disposition des petits et des grands l'ensemble de son fonds documentaire et multimédia (nombreux ouvrages, CD-Roms, albums illustrés et bandes dessinées) consacré au Louvre et à ses collections. Une façon originale de découvrir le musée, d'approfondir ses connaissances ou de faire une pause, tout simplement…

Située en mezzanine de l'accueil des groupes, elle est ouverte les lundi, jeudi et vendredi de 13 h à 17 h, et le mercredi de 13 h à 19 h.

Renseignements
01 40 20 52 80
accueil-mediatheque@louvre.fr

Déjeuner au Louvre

Au niveau mezzanine, des comptoirs offrent la possibilité d'une restauration rapide. En période estivale, les jardins des Tuileries et du Carrousel, aux abords du Louvre, sont des espaces agréables pour déjeuner en groupe.

Des espaces de restauration sont accessibles aux visiteurs en situation de handicap : le « comptoir du Louvre », « le Grand Louvre », les cafés « Mollien » et « Richelieu », « Les cafés de la Pyramide ».
Pour les groupes, les réservations s'effectuent au minimum quinze jours à l'avance.
Le nombre de personnes est limité à 30 personnes.

Renseignements et réservations
01 40 20 53 63
marie-gabrielle.cave@elior.com

Médiations et dispositifs adaptés

Des activités adaptées à chaque type de handicap

Des activités et des outils de médiation spécifiques existent pour chaque type de handicap. Les conférenciers du musée vous guideront à la découverte des collections dans le cadre de parcours étudiés.

Des visites en langue des signes française ou en langue française parlée complétée conduites par des intervenants sourds sur des thématiques variées sont proposées aux visiteurs déficients auditifs.

Les visiteurs malentendants ont la possibilité de suivre des visites-conférences avec boucles magnétiques.

Des outils de médiation spécifiques ont été développés à l'usage des visiteurs déficients visuels. Des visites-conférences descriptives accompagnées de reproductions tactiles permettent la découverte des œuvres picturales du musée. Des visites tactiles (galerie tactile et certaines œuvres du musée) offrent un autre regard sur la sculpture. Il est également possible de participer à des ateliers.

Des discours adaptés permettent aux visiteurs déficients mentaux ou en situation de soutien psychologique d'aborder en une ou plusieurs séances (ateliers ou visites-conférences) les collections du musée au travers de thématiques stimulantes et attrayantes.

Nous sommes à votre disposition pour vous aider à mieux concevoir votre projet de visite au Louvre.

Renseignements
01 40 20 59 90
ou sur www.louvre.fr, rubriques « Pratique », « Accessibilité »

Les publications du Louvre : « Un autre regard »

Les ouvrages de la collection « Un autre regard » abordent les œuvres du musée du Louvre à travers des approches complémentaires.
Trois modes d'accès au contenu – visuel, tactile et auditif – sont associés.
Le texte est partiellement imprimé en gros caractères et en braille et intégralement enregistré sur un CD audio. L'image en relief y occupe une place privilégiée afin de permettre de découvrir des œuvres ou certains éléments d'une civilisation.

Déjà parus
– Du verbe à l'écrit : l'invention de l'écriture en Mésopotamie
– Les Hiéroglyphes : paroles des dieux dans l'Égypte pharaonique
– L'Idéal athlétique : images du corps dans les vases grecs
– Les Élans du corps : le mouvement dans la sculpture
– Le Nu féminin dans la peinture occidentale

Éditions du musée du Louvre
En vente à la librairie du Louvre
01 40 20 53 53
client.louvre@rmn.fr
Service clients 75058 Paris Cedex 01

1

1 et 2. Atelier « Toucher pour voir »
3. Visite dans la galerie tactile

2

3

La galerie tactile : prière de toucher

La galerie tactile est le seul endroit du musée où le visiteur est invité à toucher les sculptures. Les œuvres présentées sont des moulages – en plâtre ou en résine – de sculptures dont les originaux sont exposés au Louvre.

« Les animaux symboles du pouvoir » est le thème de l'actuelle exposition de la galerie tactile. Les quinze œuvres dévoilées présentent quatre animaux qui ont été fréquemment associés au pouvoir : le cheval, le lion, le serpent et le rapace. Dans le courant de l'année 2011, cette exposition cédera sa place à un thème sur l'enfance.

Un guide multimédia, disponible aux entrées Denon, Richelieu, Sully, sous la pyramide, et, dans les collections, au 1er étage des ailes Denon et Richelieu, offre un commentaire descriptif de ces œuvres en français et en anglais.

Accès
Entresol Denon, Sculptures italiennes et espagnoles (voir plan p. 6).
Des visites-conférences et des ateliers « Toucher pour voir » sont organisés pour tous les publics individuels ou en groupe dans la galerie tactile.

Renseignements et réservations
01 40 20 85 88

L'aménagement de la galerie tactile a été rendu possible grâce au mécénat d'Agon-Shu. L'actuelle exposition de la galerie « Les animaux symboles du pouvoir » a bénéficié du soutien de la Fondation Orange.

Activités pour visiteurs individuels

Visites-conférences et ateliers

Le programme trimestriel propose des visites aux enfants, adolescents, familles et aux adultes. Afin de sélectionner vos activités, vous pouvez vous référer à ce programme. Selon votre type de handicap, il est nécessaire de vérifier l'accessibilité aux activités.
Le musée vous propose également chaque trimestre un programme d'activités adaptées : visites tactiles et descriptives pour les visiteurs déficients visuels, en langue des signes française ou en langue française parlée complétée pour les visiteurs déficients auditifs.

Retrouvez l'ensemble des activités
– dans le programme trimestriel,
– sur www.louvre.fr, rubriques « Pratique », « Accessibilité »,
– à la banque d'information et à l'accueil des groupes du musée.

Achetez vos places

– À partir de 14 jours à l'avance aux caisses de l'accueil des groupes, ouvert les lundi, jeudi, samedi et dimanche de 9 h à 17 h 15, les mercredi et vendredi de 9 h à 20 h 15.
– Pour les visites-conférences et ateliers, vous pouvez également acheter vos places par téléphone au 01 40 20 51 77 (paiement par carte bancaire uniquement), du lundi au vendredi de 9 h à 16 h.

Tarif réduit pour les visiteurs handicapés : 4,50 € et gratuit pour l'accompagnateur.

Renseignements
01 40 20 59 90 - handicap@louvre.fr
Les visiteurs déficients auditifs peuvent réserver leur activité et obtenir des informations par mél : sourds@louvre.fr
ou par télécopie : 01 40 20 68 13.

Aides à la visite des collections

– Le guide multimédia vous permet de découvrir de façon autonome les collections du Louvre.

Location aux entrées Richelieu, Denon et Sully, sous la pyramide, et, dans les collections, au 1er étage des ailes Denon et Richelieu.
Tarif réduit pour les visiteurs handicapés : 4 €.
Autres tarifs : 6 € (adultes), 2 € (enfants).
Des guides multimédia sont proposés aux visiteurs handicapés découvrant les collections en groupe autonome sans intervenant du musée.

Renseignements et réservations
handicap@louvre.fr
http://monguide.louvre.fr

– Des feuillets sous forme de plaques plastifiées sont consultables dans les salles du musée ; ils sont édités en six langues. Ces textes explicatifs portant sur les collections ou sur le palais sont également en vente en version française et en format réduit à la librairie du musée.

1

2

3

1. Atelier pédagogique « Du geste aux signes »,
2. Atelier écriture cunéiforme
3. Atelier « Les techniques de la peinture »
4. Visiter le Louvre avec le guide multimédia

4

Guide multimédia

De nombreux parcours sont proposés aux visiteurs en situation de handicap.
– Des descriptions en français et en anglais vous invitent à découvrir les volumes des sculptures présentées dans la galerie tactile.
– Des parcours descriptifs en français et en anglais avec audioguides ergonomiques et livrets tactiles dans le département des Peintures sont aussi disponibles autour de trois thèmes : « Les histoires », « Le nu féminin », « La nature morte ».
– Un parcours en langue des signes française propose aux visiteurs déficients auditifs de découvrir les chefs-d'œuvre du musée.
Deux nouveaux parcours autour de l'histoire du palais du Louvre et du département égyptien sont maintenant proposés.
– Des boucles magnétiques individuelles permettent aux visiteurs déficients auditifs d'accéder aux contenus audio.
– Un parcours spécifiquement adapté aux visiteurs à mobilité réduite vous guide à la découverte des chefs-d'œuvre du musée.

1

2

1. Atelier « Papiers collés » : découverte des œuvres dans les salles du musée
2. Public devant *Le Radeau de la Méduse* de Géricault
3. Atelier « Papiers collés » : mise en pratique en salle d'atelier

3

Activités en groupe

Visite-conférence et atelier avec un intervenant du musée

Pour une visite conduite par un intervenant du musée, la réservation est obligatoire trois mois au minimum avant la date de celle-ci. Le tarif est de 38 € pour un groupe constitué (visiteurs handicapés et leurs accompagnateurs). Selon l'activité choisie, la durée est comprise entre 1 h 30 et 2 h 30.

Les tarifs sont susceptibles de modifications en cours d'année.

Renseignements et réservations
01 40 20 85 88
01 40 20 84 58 (télécopie)
handicap@louvre.fr
Pour les visiteurs déficients auditifs, réservation par mél : sourds@louvre.fr

Visite autonome sans intervenant du musée

Gratuite pour les groupes de personnes handicapées et leurs accompagnateurs, la réservation est obligatoire et doit être effectuée trois mois au minimum avant la date de la visite.

Renseignements et réservations
01 40 20 57 60
01 40 20 58 24 (télécopie)
handicap@louvre.fr

Effectif d'un groupe

Pour une meilleure qualité de visite, les effectifs réduits sont privilégiés. Le groupe est limité à quinze personnes, accompagnateurs compris. Pour des raisons de sécurité et de confort de visite, le nombre de visiteurs en fauteuil roulant est limité à huit personnes par groupe.

Accueil des groupes

Point de tous les rendez-vous pour les visites en groupe, les conférences et les ateliers pour individuels, l'accueil des groupes est situé sous la pyramide, entre les entrées Sully et Denon.

Pour chaque demande de visite ou d'atelier, indiquez-nous

– les dates et les horaires souhaités de votre visite ou atelier,
– les situations de handicap qui concernent votre groupe (un justificatif vous sera demandé),
– l'effectif de votre groupe,
– vos coordonnées complètes.

Pour chaque demande, vous recevrez un courrier de confirmation, et un numéro de réservation vous sera attribué.

Se former au musée du Louvre

Les Rencontres du handicap mental, cognitif ou psychique

– Vous êtes acteur du champ médico-social : responsable associatif, thérapeute, éducateur, animateur, chargé d'encadrement salarié ou bénévole.
– Vous accompagnez des adultes ou des enfants en situation de handicap mental, cognitif ou psychique.
– Vous intervenez au sein d'institutions médico-sociales, d'associations ou dans l'enseignement spécialisé, et vous souhaitez vous engager comme relais auprès de votre public en lui facilitant l'accès au musée et en l'accompagnant dans la découverte des œuvres et du palais du Louvre.

Les Rencontres vous proposent chaque trimestre, à travers un programme d'activités gratuites – visites-conférences, ateliers, réunions d'information et invitations aux manifestations du musée –, de vous familiariser avec le Louvre, ses espaces et ses collections et de découvrir notre offre culturelle adaptée.

En participant aux Rencontres, vous pourrez construire dans un deuxième temps votre projet de visite avec les équipes du musée, en guidant vous-même votre groupe ou en programmant une ou plusieurs activités (visites-conférences, ateliers) animées par un intervenant du musée.

Renseignements
Michel Lo Monaco
Chargé de fidélisation
01 40 20 58 06
michel.lo-monaco@louvre.fr

Carte Louvre professionnels

La carte Louvre professionnels s'adresse à toute personne chargée d'encadrement de publics handicapés ou de publics du champ social ou médico-social (bénévole ou salarié).

Vos avantages
– Accès gratuit, illimité et coupe-file aux collections permanentes et aux expositions temporaires.
– Réductions pour toutes les activités (visites, ateliers) proposées par le musée et pour les manifestations de l'auditorium.
– Accès gratuit pour la personne qui vous accompagne aux expositions temporaires du hall Napoléon pendant les 15 jours qui suivent leur ouverture au public, aux collections permanentes et aux expositions temporaires en cours tous les mercredi et vendredi en nocturne (de 18 h à 22 h).

Adhésion
– Sur place à l'espace adhésion, muni de votre justificatif professionnel.
L'espace adhésion est situé dans la galerie du Carrousel, allée du Grand-Louvre.
Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9 h à 17 h 15, et jusqu'à 21 h 15 les mercredi et vendredi.
– Par correspondance en remplissant le bulletin d'adhésion disponible sur place ou téléchargeable sur le site www.louvre.fr, rubrique « Professionnels »
Un an : 30 € ; deux ans : 55 €. Valable de date à date.
Les tarifs sont susceptibles de modifications en cours d'année.

Renseignements
Espace adhésion du musée
01 40 20 51 04
louvreprofessionnels@louvre.fr

Visite-conférence
« Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques »

Prolonger sa visite

Auditorium

Situé sous la pyramide, l'auditorium propose une programmation variée de septembre à juillet : conférences, colloques, concerts, films… Programmes disponibles à la caisse de l'auditorium ou sur le site www.louvre.fr, rubrique « Auditorium ».

– Dix places sont réservées aux personnes en fauteuil roulant.
– Quatorze points de connexion sont également prévus pour le branchement des fauteuils roulants électriques.
– L'auditorium du musée du Louvre est équipé d'une boucle magnétique.

Renseignements
01 40 20 55 55
du lundi au vendredi de 9 h à 19 h.
Réservations : 01 40 20 55 00

Jardins du Carrousel et des Tuileries

Le jardin des Tuileries est le plus ancien jardin public de Paris et l'un des plus vastes.

L'entrée de la place de la Concorde est accessible aux personnes à mobilité réduite. Toilettes accessibles et gratuites.

Horaires d'ouverture entrée Concorde
D'octobre à mars : 7 h 30 - 19 h 30.
Avril, mai et septembre : 7 h - 21 h.
De juin à août : 7 h - 23 h.

Renseignements
01 40 20 90 43

Le jardin des Tuileries

Espaces de restauration des jardins
– Le café Renard : 01 42 96 50 56
– La Terrasse de Pomone : 01 42 61 22 14
– Le Café Diane : 01 42 96 81 12
– Le Café Reale : 01 42 96 63 03
– Trois glaciers (ouverts d'avril à octobre)
– Un kiosque « Paul » viennoiseries et sandwiches.

Pour les horaires d'ouverture, rendez-vous sur www.louvre.fr

Le musée Eugène-Delacroix

Le musée Eugène-Delacroix occupe, dans la rue de Furstenberg, l'appartement du peintre ainsi que son atelier, situé dans le jardin, accessible au public.
Les collections présentent un ensemble de peintures, dessins, lithographies, autographes et objets personnels de l'artiste.

Renseignements et accès
6, rue de Furstenberg 75006 Paris
Tél. (standard) : 01 44 41 86 50
Télécopie : 01 43 54 36 70.
www.musee-delacroix.fr
Métro : Saint-Germain-des-Prés (ligne 4) ou Mabillon (ligne 10).
Bus : n° 39, 63, 70, 86, 95, 96.

Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre, de 9 h 30 à 17 h (fermeture des caisses à 16 h 30).

Billet d'entrée : 5 €
Critères de gratuité et de tarification des visites en groupe et des activités culturelles identiques à ceux du musée du Louvre : voir informations pratiques à la page suivante.

Informations pratiques

Informations générales
01 40 20 53 17
info@louvre.fr

Informations accessibilité
– Visiteurs en situation de handicap :
01 40 20 59 90 (laissez votre message)
handicap@louvre.fr
– Visiteurs déficients auditifs :
Télécopie 01 40 20 68 13
sourds@louvre.fr

Horaires
Le musée est ouvert tous les jours, de 9 h à 18 h, sauf le mardi et certains jours fériés.
Ouverture en nocturne les mercredi et vendredi jusqu'à 22 h.
La fermeture des salles débute à 17 h 30 (21 h 30 en nocturne).
La vente des billets se termine à 17 h 15 (21 h 15 en nocturne).

Adresse postale
Musée du Louvre
Service de la fidélisation des publics
Cellule des programmes spécialisés
75058 Paris Cedex 01

Site internet
www.louvre.fr

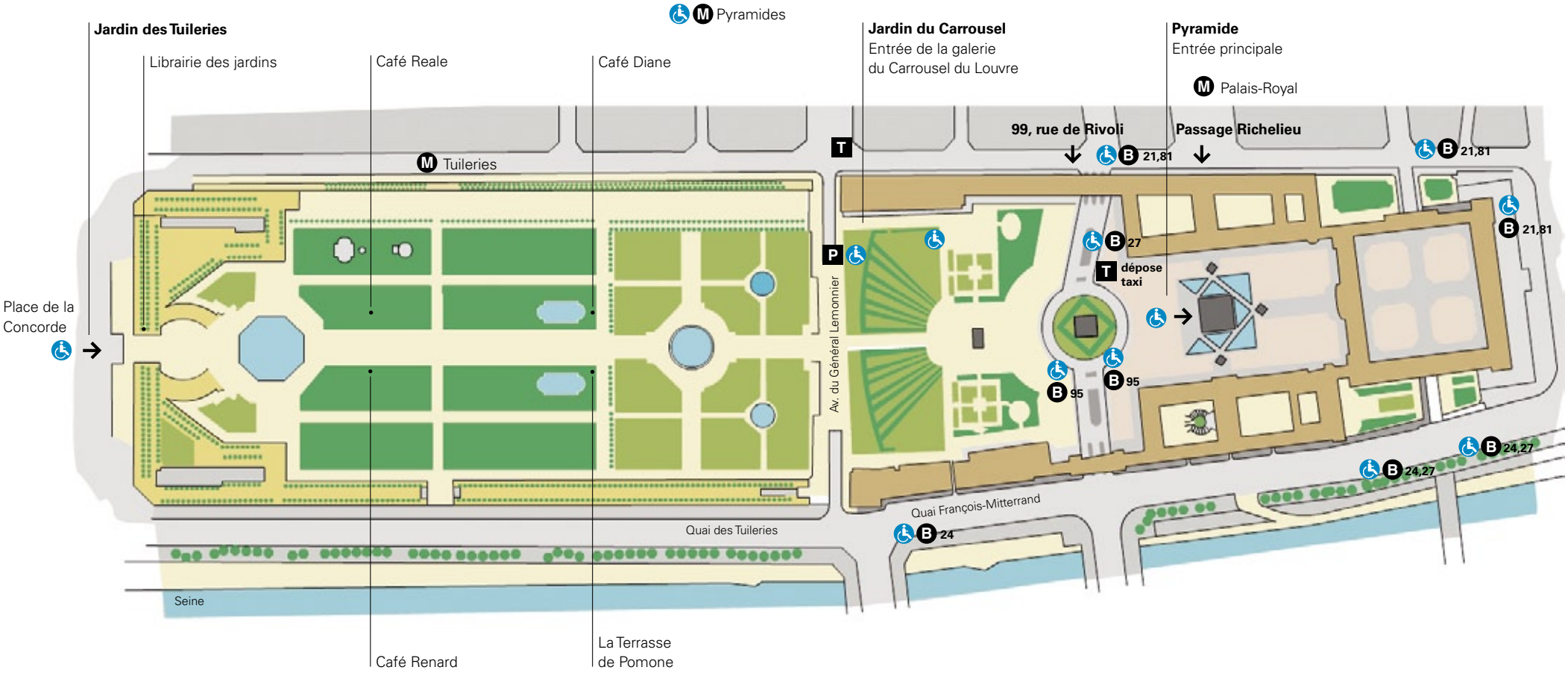
Lettres d'information électroniques
Recevez chaque trimestre une information adaptée par courrier électronique.
– Lettre à destination des visiteurs déficients auditifs.
Inscrivez-vous à l'adresse suivante :
sourds@louvre.fr
– Lettre à destination des visiteurs déficients visuels.
Inscrivez-vous à l'adresse suivante :
handicap@louvre.fr

Tarifs du musée
– Billet collections permanentes : 9,50 €, 6 € après 18 h les mercredi et vendredi.
– Billet spécifique expositions temporaires du hall Napoléon : 11 €.
– Billet jumelé collections permanentes et expositions du hall Napoléon : 14 €, 12 € après 18 h les mercredi et vendredi.
– Gratuité d'entrée aux collections permanentes et aux expositions temporaires pour les visiteurs handicapés et leur accompagnateur, sur présentation d'un justificatif (carte d'invalidité, carte « station debout pénible »).
– Gratuité du droit d'entrée, accordée sur présentation d'un justificatif en cours de validité, aux moins de 18 ans ; aux moins de 26 ans résidant dans l'un des pays de l'UE (sauf exposition temporaire du hall Napoléon) ; aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux.
Liste non exhaustive. Consultez la banque d'information au 01 40 20 53 17.
– Gratuité pour tous, le premier dimanche de chaque mois et le 14 juillet, hors exposition du hall Napoléon.
Le billet est valable toute la journée et permet aussi l'entrée au musée Eugène-Delacroix.

Les tarifs sont susceptibles de modifications en cours d'année.

Possibilité d'achat de billets à l'avance dans les magasins et d'envoi des billets à domicile : Fnac, Carrefour, Géant Casino, Hyper U, Leclerc, Auchan, Madison Nuggets, Agence Théâtre de Paris, Le Bon Marché, Le Printemps Haussmann, Galeries Lafayette, BHV, Cora, Cultura, Virgin, sur Internet : www.louvre.fr dans la rubrique « Pratique ».

Se rendre au musée du Louvre



B Bus
Lignes 21, 24, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95.
Seules les lignes 21, 24, 27, 39, 81 et 95 disposent de bus équipés pour les personnes à mobilité réduite.

Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter la cellule accessibilité de la RATP.
Lignes personnes à mobilité réduite :
0 810 64 64 64
mission.accessibilite@ratp.fr

M Métro
Lignes 1 et 7, arrêt Palais-Royal / Musée du Louvre. Ligne 14, arrêt Pyramide.
Seule la ligne 14 est accessible pour les personnes à mobilité réduite.

T Taxi
Dépose et reprise de taxi ou de véhicules spécialisés au rond-point du Carrousel.

P Parc de stationnement souterrain pour voitures et autocars
Entrée : avenue du Général-Lemonnier
de 7 h à 23 h.

Véhicules légers
Les personnes handicapées bénéficient de 50 % de réduction au parking sur présentation d'un justificatif GIG ou GIC.
Le règlement s'effectue, après votre visite, au niveau – 3 du parking souterrain, auprès des caissiers.

Les véhicules aménagés spécialement
dont le gabarit est supérieur à 1 m 90 peuvent accéder aux places de stationnement réservées dans le parking des autocars.
Le « PassAutocar journalier handicapé » vous permet de bénéficier d'un tarif réduit pour accéder au parking des autocars.

Renseignements
Tél. : 01 53 45 22 70. Télécopie : 01 53 45 22 80.

Réservation
« PassAutocar journalier handicapé » :
www.autocars.paris.fr

www.louvre.fr

Service de la Fidélisation des Publics/Juin 2010
Direction du Développement et du Mécénat.
Conception, coordination : Michel Lo Monaco.
Conception graphique : Corinne Geney et Julie Richard
/Musée du Louvre
Direction artistique : Pierre Bernard.
Impression : Stipa.

Crédits photographiques : p. 14 : (4) J. Chatelin pour Antenna audio.
Musée du Louvre : 1re de couverture : La galerie tactile/C. Labbé ;
p. 2 : 2007, G. Poncet ; p. 4 : 2000, M. Chassat ; p. 9 : (1) C. Abad ;
(2, 3, 4) A. Dequier ; p. 10 : (1) C. Félix ; (2) 1992, M. Chassat ;
(3) E. Revault ; p. 13 : (1 et 2) 2009, A. Dequier ; (3) C. Labbé ;
p. 14 : (1) 2007, C. Abad ; (2) D.R ; (3) C. Martin ; p. 16 : (1 et 3) 2009,
J. Deya ; (2) 2000, M. Chassat ; p. 19 : 2009, J. Deya ;
p. 20 : 2007, P. Philibert.